

Eén van de redenen voor de bouw was dankbaarheid. De bevolking van Lierop had in de Tweede Wereldoorlog relatief weinig te lijden gehad van oorlogsgeweld. De belangrijkste reden voor de bouw lag echter in de behouden terugkeer van zeventien Lieropse jonge mannen die naar Nederlands Oost-Indië waren uitgezonden om daar hun dienstplicht te vervullen. Een aantal van deze Oud Indië-gangers (zoals zij werden genoemd) was lid van één de twee Lieropse familiegidlen, Sint Antonius Abt en Onze Lieve Vrouw der Zeven Weeën.

GOEDKEURING

De beide gidlen hadden al in een vroeg stadium een gemeentelijke vergunning voor het bouwen van een kapel. De gildebroeders konden pas met de bouw beginnen nadat de bisschop van 's-Hertogenbosch -Monseigneur Mutsaerts- zijn zegen (goedkeuring) hiervoor had gegeven. De goedkeuring kwam tot stand na langdurige briefwisseling tussen de bisschop en de Lieropse pastoor van Dal. De bisschop wilde dat de tekening van de kapel en een gipsmodel of foto's van het te plaatsen Mariabeeld aan hem ter goedkeuring zouden worden voorgelegd. Tevens moest worden verklaard hoe de bouw van de kapel gefinancierd zou worden. Aan de goedkeuring voor de bouw was door de bisschop nog een belangrijke voorwaarde verbonden. De kapel met de grond waarop werd gebouwd, moest door de gemeente Someren worden overgedragen aan de parochie van de Heilige Naam Jezus in Lierop.

DE BOUW

Voor het verheven doel -de bouw van een Mariakapel- werd in Lierop een collecte gehouden. De eventuele ontbrekende meerkosten zouden gedragen worden door de beide gidlen. De heer Kwacks, gemeentearchitect, maakte het ontwerp. Dit ontwerp was speciaal afgestemd op de plaats van de kapel in een met dennenbomen begroeide omgeving. De totale bouwkosten, inclusief Mariabeeld, bedroegen 1200 gulden (550 euro). De collecte onder de Lieropse bevolking bracht 650 gulden op. De overige kosten -550 gulden (250 euro)- werden geleend bij de plaatselijke Boerenleenbank. Voor dit (in die tijd aanzienlijke) bedrag, stonden namens het Gilde 'Sint Antonius Abt' de volgende gildebroeders garant: Wim Jansen, Matthijs van den Eijnden, Toon Daniëls, Grardje Berkers en Piet Meulendijks. Voor het Gilde 'Onze Lieve Vrouw de Zeven Weeën' waren dat Marinus Hurkmans, Thomas Bukkems, Toon Hesius, Toon Smits en Harrie Maas. De bouwkosten konden laag gehouden worden door speciale bijdragen. Het bouwterrein en het benodigde hout door de gemeente Someren gratis beschikbaar gesteld. Het grond-, metsel- en timmerwerk werd geheel kosteloos uitgevoerd door gildebroeders. De stenen en dakpannen werden door Lieropse inwoners geschonken.

Het beeld van Onze Lieve Vrouw van de Vrede werd ontworpen en gemaakt door beeldhouwer A.J. Driessen uit Deurne. Dit stenen beeld stelt Maria voor als Koningin van de Vrede met een duif en palmtak. Het Mariabeeld is op een altaar geplaatst met in de voet een gedenksteen met de woorden: "Het volk dat deze woon, hier bouwde voor Maria hun moeder ter eer. Wil zijn kinderen doen onthouden haar gegeven bijstand, telkens weer. Lierop, 5 juni 1955". Boven in de voorzijde van de kapel staat "Tota pulcra es Maria" dat wil zeggen "Geheel schoon zijt gij, Maria".

Wordt vervolgd...

Aanspreekpunt : Hoofdman: Jos van Lieshout 0492-331736
B.g.g. : Dekenschrijver: Hannie van de Ven
Banknummer : Rabobank IBAN: NL91RABO0128805978
E-mail 't Klökske : klokske@sintantoniusbtlhierop.nl

Home page : <http://www.sintantoniusbtlhierop.nl>
 E-mail : secretariaat@sintantoniusbtlhierop.nl
 Facebook : www.facebook.com/sintantoniusbtlhierop

Agenda t/m juni 2021

24 april	Oudijzer actie
01 mei	Geranium actie

Agenda onder voorbehoud van de ontwikkeling rondom het Corona virus en de maatregelen die de overheid dien ten gevolge neemt



Gilde van
 Sint Antonius Abt
 Lierop

NIEUWSBRIEF

Lente 2021

Jaargang 21-01

Gilde van Sint Antonius Abt

Inleiding

De lente is de tijd waarin het gilde zich opmaakt voor het komend seizoen. Dit jaar ziet het er vanwege Corona anders uit. De uniformen worden doorgaans uitgestoomd en eventueel onderworpen aan een reparatiebeurt. Afgelopen jaar zijn de uniformen echter nauwelijks gedragen. Koningspaar Rob en Marjan hebben zich nog niet in vol ornaat kunnen presenteren. De koninginnenjurk is nog steeds slepende. Er wordt normaal in deze tijd ingeschreven voor de komende gildenfeesten, maar die kunnen helaas geen doorgang vinden. De vendeliers zijn inmiddels wel weer begonnen met oefenen. De tamboers hebben zich op moment van schrijven nog niet laten roeren. De algemene jaarvergadering met verkiezing van de nieuwe hoofdman laat nog steeds op zich wachten. We durven schoorvoetend uit te kijken naar de familiedag in een van de zomermaanden. Heet van de naald: gelukkig kunnen we met toestemming van de gemeente onder strikt protocol wel de oudijzeractie (verplaatst naar zaterdag 24 april) en de geraniumactie (1 mei) houden.

In de vorige editie van 'De Gildetrom' staan twee mooie prominente artikelen in over de Antoniuskapel en de Mariakapel. Deze willen we u niet onthouden en kunt u -uitgezonderd van de bijbehorende foto's- verderop in dit Klökske lezen. Het grotere artikel over de Mariakapel moet vanwege ruimtegebrek verspreid worden over meerdere Klökskes.

Jaarvergadering uitgesteld

Als bestuur hadden we al aan zien komen dat de teerdag (jaarvergadering en teeravond) er in 2021 anders uit zou gaan zien dan in voorgaande jaren. Eind november, begin december hebben we dan ook het besluit genomen dat we in 2021 geen "normale" teerdag zouden houden. Vanwege de Corona pandemie en daarvoor geldende regelgeving, konden we in ieder geval géén teeravond plannen. Wat we wèl dachten door te laten gaan, waren de Heilige Eucharistie viering en aansluitende jaarvergadering. De Eucharistieviering zou met inachtneming van de anderhalve meter regel in de koepelkerk en de jaarvergadering met maximaal 30 deelnemers (met mond-neus maskers) in de grote zaal van de Vurherd gehouden kunnen worden. Tijdens de laatste voorbereidingen, het verzamelen van documenten (notulen, agenda, jaarverslag), kwam het kabinet met de mededeling dat er in ieder geval tot aan 19 januari geen versoepelingen van de toen geldende regels zouden komen. Hierop hebben we besloten geplande jaarvergadering activiteiten te verzetten van zaterdag 16 naar 23 januari. Wij rekenden er toen nog op dat het mogelijk zou zijn om met 30 personen te vergaderen in de Vurherd. Later -op 19 januari- maakte het kabinet bekend dat de Corona maatregelen verder verscherpt werden en dat we -naast de toen geldende maatregelen- vanaf 22 januari met een avondklok te maken zouden krijgen. Wederom een tegenvaller en onzekerheid over wanneer we dan wel de jaarvergadering zouden kunnen houden. Hierop hebben we opnieuw moeten bezien hoe en wanneer we de teerdag zouden kunnen houden. Onze leden moeten tenslotte minimaal drie weken tijd krijgen tussen de uitnodiging en vergadering zelf. Vanwege dit feit en de grote onzekerheid wanneer de Corona regels versoepeld zouden worden, hebben we de teerdag tot nader order

uitgesteld. Als het weer kan zullen we een nieuwe datum plannen en u uitnodigen. Met het uitstel van de teerdag kwamen we met het gilde in een unieke situatie. Het is namelijk ruim 75 jaar geleden dat de teerdag van het gilde geen doorgang heeft kunnen vinden. Destijds was het de tweede wereldoorlog met een door Duitsers bezet land die de gilde activiteiten stopten. Nu is het Corona een pandemie die de wereld in zijn greep houdt. Het gevaar van de pandemie zorgt er voor dat we niet fysiek bij elkaar kunnen komen en gildeactiviteiten afgelast worden. Maar gelukkig kunnen wij u blijven informeren. Dit doen we al 20 jaar via het Klökske en, dit zullen dit blijven doen. Dat er geen activiteiten gehouden worden, betekent niet dat uw gilde stil staat. Uw bestuur behartigt de lopende zaken en vergadert inmiddels alweer een jaar via "Zoom" (een computer programma). Zoals het er nu naar uit ziet zal het gildejaar 2021 een mager jaar worden. Alle geplande gildefeesten en ook het Europees Schutterstreffen (EST) in Deinze (België) zijn uitgesteld. Maar er is licht aan het einde van de tunnel. De vaccinatie programma's zijn gestart en men gaat er vanuit dat rond 1 juli iedereen gevaccineerd zal zijn. Wellicht biedt het tweede deel van dit jaar perspectief en kunnen we naast ons "normale" leven ook de gilde activiteiten we op starten.

Antoniuskapel in Koepelkerk Lierop

In 1992 was het honderd jaar geleden dat de Koepelkerk van Lierop in gebruik werd genomen. In het verleden was het gebruikelijk dat een gilde bij kerkelijke of parochiële jubilea een cadeau aanbood. Het Gilde van Sint Antonius Abt vond dat deze traditie weer in ere hersteld moest worden en besloot dat te doen in de vorm van schenking van een beeld van Sint Antonius Abt. Daarmee sprak het gilde ook haar dankbaarheid uit jegens de Lieropse bevolking voor haar medewerking waardoor onder andere in 1990 een geslaagd kring-gildefeest kon worden georganiseerd en haar leden in nieuwe uniformen konden worden gestoken. Toenmalig pastoor H. Keunen stelde een ruimte achter in de kerk aan de linkerkant van het kerkportaal beschikbaar voor plaatsing van een altaar met het beeld. Naast de vrijwillige werkzaamheden van gildebroeders en -zusters werden materialen voor het bouwen en verfraaien van de kapel geschonken. Zo werd bijvoorbeeld het altaar gemaakt uit een eikenhouten balk afkomstig van de in 1949 afgebrande boerderij van de toenmalige dekenschrijver Matthijs van den Eijnden. Het beeld van Sint Antonius Abt is van begin 19de eeuw en werd voor 300 gulden gekocht bij rector Lingg in Oss. Op 17 januari 1992 vond de inzegening van de kapel plaats door pastoor Keunen en werd door de ondertekening van de overdrachtsakte de kapel door het gilde officieel overgedragen aan de kerk.

Mariakapel Herselse bossen Lierop

In het begin van de jaren vijftig kreeg pastoor A. Rubbens (1885-1962) te Lierop het idee om een Mariakapel te bouwen in de Herselse bossen. Dit plan heeft hij zelf niet meer kunnen realiseren. De beide Lieropse familie-gilden namen het initiatief over en in 1955 werd de kapel, toegewijd aan Maria "Onze Lieve Vrouw van de Vrede", gebouwd.